|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**  **Силлабус**  **Ғылыми-көпшілік журналистика (6М050400)**  **Көктемгі семестр 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды**  **NPZh5304** | | **Пән атауы**  Ғылыми-көпшілік журналистика | **Түрі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Тәжірибелік** | | **Зертханалық** | |
|  | | (Базадағы мәліметтер бойынша ) | Дәріс,тәж. с. | 2 | 1 | | 0 | | 3 | | | | 5 |
| **Ізашар пән** | | БАҚ қалыптасуының саяси-әлеуметтік және экономикалық аспектілері | | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | | Қамзин Кәкен, ф.ғ.д., профессор | | | | **Офис-сағаты**  229 каб. сағ. 15.00 | | | | | **Сабақ кестесі бойынша өткізіледі**  :. | | |
| **e-mail** | | kaken-kamzin@mail.ru | | | |
| **Телефоны** | | 8.701.341.62.58 | | | | **Дәрісхана** | | | | | 229-кабинет. | | |
| **Пәннің сипаттамасы** | | Аталмыш пән қазақ ғылыми-көпшілік журналистикасының тарихи дәстүрін, ежелгі ғылыми ортасын ажарлай отырып, заманлы өркениет кеңістігінің инновациялық мүмкіндіктерін алға тартады. Ақпарат құралдары мен ғылыми потенциал арасындағы қарым-қатынасын ғылыми таным тұрғыдан тұжырымдайды. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың міндеті** | | Медиа контентін саяси-экономикалық, технологиялық және рухани контексте қарастыру, олардың тұлға, әлеумет санасына ықпалын журналистика теориясы тұрғысынан тиянақты саралау. | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | Магистрант ғылыми-көпшілік журналистиканың мемлекеттің ғылым саласындағы саясатымен сабақтастығын терең ұғынады. Дәріс барысында, тәжірибелік сабақ нәтижесінде магистранттардың ғылыми-танымдық біліктілігі артады, беделді журналдарға ғылыми-сараптамалық мәтін жариялауға әлеуеті жетеді. | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер мен ресурстар** | | **Негізгі:**  1. Левитин К.Е. Научная журналистика как составная часть знаний и умений любого человека – М.: Экология и жизнь, 2017.  2. Газзанига Майкл. Кто за главного?: свобода с точки зрения нейробиолога (Michael Gazzaniga. Who’s in Charge? Will and the Science of the Brain) . – М.: Corpus, 2017.  **Қосымша:**  1.Аль-Фараби. Книга о разуме. – Алматы: Издательский дом Роллана Сейсенбаева, 2014.  2. Корб Алекс. Восходящая спираль. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.  3. Тайсон Нил Деграсс. – Астрофизика с космической скоростью. – М.: АСТ, 2017.  4. Уотсон Питер. Эпоха пустоты. – М.: Эксмо, 2017.  5. Назарбаев Н.Ә. Ұлы даланың жеті қыры // Айқын, 21 қараша 2018.  **Интернет көздері:**  1.http://www.americanscientist.org/ – сайт журнала «American Scientist».  2.  <http://humanism.al.ru/ru/articles.phtml?num=000148>  3.  [http://www.uni-ch.ru/public/swiss/p05\_FNS7\_02.htm](http://www.uni-ch.ru/public/swiss/p05_FNS7_02.htm 4)  [4](http://www.uni-ch.ru/public/swiss/p05_FNS7_02.htm 4).  <http://pressaudit.ra/rynok-nauchno-populyarnyx-zhurnalov-analiticheskij-obzor/> | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | Магистранттарға курстың бүгінгі міндеті мен перспективасы, білім мен шығармашылықты бағалаудың негізгі принциптері түсіндіріледі, тиісті әдебиеттер мен қажетті материалдар ұсынылады, теориялық және тәжірибелік сабақтар шарттары тиянақталады, жас ғалымның біліктілік деңгейі, творчестволық мүмкіндігі жүйелі анықталады. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | Магистрант университеттің ішкі ережелерін сақтауға, оқылатын дәріске, семинарларға сабақ кестесіне сай қатысуға міндетті. Ұсынылған әдебиеттер, әдістемелік материалдар толық оқылуға, МОӨЖ көрсетілген (келісілген) мерзімде тапсырылуға тиіс. Осындай талаптар қойған оқытушы сол талаптарға өзі де сай болуға тиіс. | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | | **­Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Үлесі** | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Үй жұмысы  Дерекқор жобасын әзірлеу  Бағдарламалау жобасы  Емтихан  Қорытынды | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Сіздің қорытынды баға мына формула бойынша есептелетін болады  Пән бойынша қорытынды баға = AБ1+АБ2 .0,6+0,1МТ+0,3ИК  2  Төменде ең төменгі бағалаулар үлесі болып табылады:  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пән саясаты** | | «Ғылыми-көпшілік журналистика» пәні ғылым, ізденіс, зерттеушілік машық сияқты трендтерді әлеуметтік процесс,. ұлттық сана ұстанымдарымен тығыз байланыстырады. Магистранттардың ғылыми-танымдық қабілеті мен біліктілігінің бағалануы да негізінен осы межелерден бастау алады. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің кестесі** | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | | **Қойылар баллдың деңгейі** | |
| **1** | **1-дәріс:** Жаңалық, инновация, журналистік сараптама мәселелері. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **1-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Өркениет эволюциясы үлгілерін журналистік сараптау. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **2** | **2-дәріс:** «Ұлы даланың жеті қыры»: заманалы ғылыми-көпшілік журналистиканың әлеуметтік міндеті. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **2-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Ғылыми ізденістер, ғылыми мектептер, ғылыми тұлғаларды насихаттау шеберлігі. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **3** | **3-дәріс:** Ғылыми-танымдық журналистика әлеуметтік қажеттілік хақында. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **3-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Журналистика ғылымы: зерттеу жүргізу шығармашылығы. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
| **1-МОӨЖ:** Ғылым, қоғам, әлеумет: ақылды экономика, цифрлық технологиялар мәселелері. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **12** | |
| **4** | **4-дәріс:** Өркениет баспалдақтары, мәдениет сатысы, ғылыми таным деңгейлері. Ғылым саласындағы Нобель сыйлығының мәртебесі. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **4-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** «ҚазҰУ хабаршысы. Журналистика сериясы»: авторлық контингент, ғылыми мақалалар пішіндері, сараптамалық/салыстырмалық пішін. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
| **2-МОӨЖ:** Шығармашылық тұлғаның пассионарлық келбеті. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **12** | |
| **5** | **5-дәріс:** Адамзат танымы: ғаламның көпшілікке мәлім классикалық ғылыми картинасы | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **5-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Білім экономикасының табиғаты. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
| **3-МОӨЖ:** БАҚ: мемлекет экономикасына инновацияларды енгізу проблемалары. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **12** | |
| **6** | **6-дәріс:** Адамзат танымы: ғаламның классикалық емес картинасы. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **6-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Ғылыми-көпшілік контент: ғылыми қарым-қатынас ерекшеліктері. Ауыша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
| **4-МОӨЖ:** Ғылыми мәтін жазатын журналистің ақпарат алу көздері. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **13** | |
| **7** | **7-дәріс:** Адамзат танымы: ғаламның постклассикалық емес ажары. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **7-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Н.Ә. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласының идеясы. Талдау жасау. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **6** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **7** | **1 Аралық бақылау**  **Тест -100 сұрақ** | | | | |  | | | | | | **23** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ 1 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **МИДТЕРМ** | | | | |  | | | | | | **100** | |
| **8** | **8-дәріс:** Қазақ ғылыми мектебі мен ғылыми-танымдық журналистикасы. Тарихи сабақтастық. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **8-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Жас ғалымдар еңбегі: ҚР Мемлекеттік сыйлығы лауреаттарының баспасөзде насихатталуы. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **9** | **9-дәріс:** Ғылыми-көпшілік журналистика саласына мамандану.Баспасөз Қазақстан ғылымын дамыту әдістері, инновациялық жөн-жобалар туралы. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **9-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Магистранттар ғылыми-танымдық мақалаларының тақырыбы, композициясы, стилі. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
| **5-МОӨЖ:** Әр елдегі медиа білім беру формалары. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **12** | |
| **10** | **10-дәріс:** Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғалымдарының зерттеулері. Ғылыми-танымдық журналистиканың бағыт-бағдары. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **10-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Жас ізденушілердің (магистранттардың) халықаралық тағылымдамасының, ғылыми қарым-қатынасының көрінісі. Ауызша жауап. | | | | | **2** | | | | | | **4** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **11** | **11-дәріс:** Ғылыми-көпшілік журналистика: межелес ғылыми пәндердің өзіндік проблемалары. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **11-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Ғылыми-көпшілік сайттар табиғаты. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
| **6-МОӨЖ:** Арнаулы ғылыми басылымдар сайттарын пайдалану әдістері. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **13** | |
| **12** | **12-дәріс:** Масс-медиа: мақсат бірлігі (білім, ғылым, экономика және ақпараттық саясат). | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **12-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Жастардың, ЖОО бітірушілерінің ғылым жолындағы қадамдары. Аудиторияда пікірлесу, пікірталас өткізу. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **13** | **13-дәріс:** Зияткерлік-интеллектуалдық журналистика сипаты | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **13-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** «Болашақ» бағдарламасы туралы магистранттар тұжырымы. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
| **7-МОӨЖ:** Заманалы ғылыми білімді тарату жолдары. Эссе (5 бет). | | | | |  | | | | | | **12** | |
| **14** | **14-дәріс:** Ғылыми-көпшілік журналистиканың қызметі және аудиториясы. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **14-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Ғылыми-көпшілік тақырыбын қозғаушы журналистің кәсіби мәдениеті. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
| **15** | **15-дәріс:** Масс-медиағылыми ізденіс, ғылыми тұлға, ғылыми даралық туралы | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **15-тәжірибелік (зертханалық) сабақ:** Теория мен тәжірибе тұтастығы:ғылыми зерттеу тренді. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **4** | |
|  | | | | |  | | | | | |  | |
|  | **2 Аралық бақылау**  **ТЕСТ** | | | | |  | | | | | | **28** | |
|  | **2 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **Емтихан** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **Барлығы** | | | | |  | | | | | | **100** | |

**Ұсыныстар:** Силлабус (Syllabus) - оқитын пәннің сипаттамасын, мақсаттары мен міндеттерін, оның қысқаша мазмұнын, оны үйрену тақырыбы мен ұзақтығын, өзіндік жұмыс тапсырмаларын, кеңес беру уақытын, магистранттардың білімін тексеру кестесін, оқытушы талаптарын, бағалау өлшемдерін қамтитын оқу бағдарламасы және әдебиеттер тізімін көрсететін пәннің оқу бағдарламасы

**Әдістемелік бюро төрайымы М.О. Негізбаева**

**Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева**

**Дәріскер К. Қамзин**